

ZPRÁVA O ZAMĚŘENÍ STÁVAJÍCÍHO STAVU

Akce : **Zaměření stávajícího stavu objektů Hückelových vil**

parc. číslo 480: **vila 1 – Johannova**

parc. číslo 481/2: **vila 2 - Augustova**

v k.ú. Nový Jičín – Horní Předměstí

Investor : Město Nový Jičín
Masarykovo náměstí
741 01 Nový Jičín

Zaměřil : projekční atelier **ARCHITRÁV** s.r.o.
Nerudova 28 , 74101 Nový Jičín
tel./ fax 556 705 070

1.Úvod

V březnu a dubnu 2017 bylo provedeno zaměření stávajícího stavu objektů na parcelách číslo 480 a 481/2 v katastrálním území Nový Jičín – Horní Předměstí.

Novorenesanční vily navrhl a postavil pro bratry Johanna a Augusta Hückelovy, majitele továrny na klobouky, v letech 1880 až 1882 známý vídeňský stavitel Otto Thienemann. Vily jsou situovány ve svahu západně od továrny a skýtají přímý výhled na v té době prosperující firmu.

Vily vytvářejí spolu takřka dokonalou symetrickou kompozici s dvěma věžemi s dominujícími helmicemi a trojúhelníkovými štíty rizalitů s dřevěnými vyřezávanými trámy. Novorenesanční stavby jsou inspirovány architekturou tradičních italských vil a tehdy populárního švýcarského stylu.

Obě vily jsou kompletně podsklepené. Dále obsahují dvě nadzemní podlaží. Třetí nadzemní podlaží tvoří konstrukce krovu s částečně využitým podkrovím a půdními prostory.

Po 2. světové válce rodina Hückelových uprchla před Rudou armádou do Bavorska a vily po komunistickém převratu začaly sloužit jako zdravotnické zařízení – kožní oddělení novojičínské nemocnice (vila 1) a jako dětská ozdravovna (vila 2). Těmito provozy, neodpovídající údržbou a necitlivými úpravami (zejména nátěry dřevěných prvků a obkladů syntetickými barvami ve vile 1) docházelo postupně ke znehodnocování kvality a stavu architektonických detailů staveb. Přesto se dá říci, že i po ukončení těchto provozů v obou vilách na začátku 90-tých let minulého století byly vily schopné rekonstrukce za ještě přijatelných podmínek. Po ukončení provozování výše uvedených činností a jejich převedení na okresní úřad a posléze na krajský úřad bohužel dále docházelo k postupnému chátrání vil. Vily byly částečně pronajímány, ale většinou zely prázdnou. Dílo zkázy pokračovalo i po zakoupení objektů soukromým investorem v dražbě v roce 2008. Domy nebyly obydleny, údržba byla omezena na pouhé opravy havarijních stavů a vily byly ponechány bez odpovídajícího zabezpečení a dozoru. Došlo k rozsáhlé devastaci výplní otvorů, střech a klempířských výrobků. Následným působením zejména klimatických vlivů došlo k rozsáhlým poškozením povrchů konstrukcí vlhkostí a následnému vzniku plísní a dřevokazných hub (podrobněji viz. samostatně zpracovaný stavebně dendrologický průzkum). Poškozeny či zničeny byly zejména původní dřevěné podlahy v 1.NP, obklady stěn, obložky dveří a oken a samotné výplně otvorů. Na jaře roku 2016 došlo k odkupu vil městem Nový Jičín. To započalo na objektech záchranné práce s cílem zastavit chátrání objektů a připravit je pro následné investice. Došlo k vyklizení objektů, zadán byl stavebně dendrologický průzkum. V současnosti probíhá vytváření investičního záměru a příprava podkladů pro uvažovanou architektonickou soutěž.

Vila 1 - Johannova

Dispoziční řešení

I.PP- polozapuštěný suterén – provozní zázemí

1. PP je vlastně polozapuštěným suterénním prostorem (převažující úroveň podlahy je – 3.500). Suterén obsahuje převážně místnosti obslužného provozu – sklady, zázemí obsluhy objektu, provozní místnosti. V suterénu vily se nacházela centrální kotelna, která zajišťovala teplo pro oba objekty.

Prostor I.PP disponuje různými výškovými úrovněmi. Je přístupný z na terén navazující mezipodesty hlavního schodiště (–1.500) - hlavní vstup do objektu ze severní strany a obslužným vřetenovým schodištěm ze západní strany. Hlavní schodiště dále zpřístupňuje 1. (+-0.000) a 2.NP. Obslužné schodiště umožňuje vstup do všech podlaží objektu.

Zajímavostí je umístění základního kamene ve zdivu místnosti 1.018 a propojení se sousední vilou technickým tunelem o světlosti 0,75x1,25 m, kterým bylo vedeno topení z centrální kotelny do vily 2.

I.NP – reprezentační část

Hlavní vstup do objektu je situovaný ze severní strany objektu. Přes dvoukřídlé dveře z masivního dřeva s nadsvětlíkem a četnými truhlářskými detaily vstoupíme na mezipodestu velkorysého prostoru hlavního mramorové schodiště s kovovým dekorativním zábradlím. 1. NP je zpřístupněno pravým ramenem schodiště. Schodiště je koncipováno jako přímočaré dvouramenné. Nalevo od schodiště se nachází reprezentační místnosti 1.NP. Jedná se o hlavní sál – jídelnu s bohatě zdobeným štukovým stropem s dominantní nástropní malbou s výstupem na terasu s výhledem na továrnu (východní fasáda objektu) a navazující sál orientovaný na sever s výstupem na verandu na východní fasádě objektu.

1. NP dále obsahuje obytné místnosti se zázemím orientované na jih a obytné místnosti orientované na severozápadní roh budovy. 1. NP dále obsahuje komunikační prostory s navazujícím obslužným kamenným vřetenovým schodištěm a novodobě vybudované sociální zázemí, které sloužilo pro provoz nemocnice.

Převážná část stropů ostatních místností je zdobena sádrovými štukami v bohužel již dost poničeném stavu. Dveře jsou provedeny z masivu se zdobnými truhlářskými obložkami. Truhlářské deštění je rovněž realizováno okolo většiny oken. Bohužel většina truhlářských prvků v interiéru byla v rámci provozu nemocnice opatřena bílým nátěrem (slonová kost) syntetickou barvou.

Proti terénu je 1.NP vyvýšeno o cca 1,5 – 1 metr.

II.NP- obytná část

Do II. NP se dostaneme buď hlavním schodištěm nebo obslužným schodištěm. Na podestu hlavního schodiště navazuje skrze dvoukřídlé dveře hala, která pak dále zpřístupňuje další místnosti podlaží. Je zde celkem 9 pokojů, veranda (v rizalitu na severovýchodní nároží objektu), komunikační prostory a prostory hygienického zázemí (novodobé, zbudované pro potřeby nemocnice). Pokoje jsou většinou řešeny jako průchozí, vzájemně na sebe navazující, některé využívají efektu enfilády. Z haly navazující na schodiště je výstup na západ orientovaný balkón s kovaným zábradlím. Převážná část stropů pokojů je zdobena sádrovými štukami v bohužel již dost poničeném stavu. Dveře jsou provedeny z masivu se zdobnými truhlářskými obložkami. Truhlářské deštění je rovněž realizováno okolo většiny ostění oken.

III.NP – podkroví a půdní prostory.

Přístupné pouze obslužným vřetenovým kamenným schodištěm. Obsahuje 8 pokojů, půdní prostory, prostory komunikační a hygienického zázemí. Pokoje jsou již bez výzdob civilnějšího pojetí. Za původního provozu vily šlo zřejmě o pokoje obslužného personálu. Zvláštností jsou z hlediska kompozice fasád použitá okna s minimální či nestandardní výškou parapetu.

Půdní prostory byly využívány ke skladování, sušení prádla aj. provozní činnosti.

Podlaží má dvě výškové úrovně, úroveň podlahy pokojů a chodby (podlaha nad úroveň vazných trámů). Nad stropními podhledy jsou částečně pochůzí plochy přístupné z půdních prostor po žebříku. Tyto prostory se otevírají do konstrukce krovu. Střešní konstrukce je velmi členitá, navenek se

projevuje hlavně dominantní helmice věže na severovýchodním nároží objektu a trojúhelníkový štít rizalitu s dřevěnými vyřezávanými trámy.

Vila 2 - Augustova

Dispoziční řešení

I.PP- polozapuštěný suterén – provozní zázemí

1. PP je opět polozapuštěným suterénním prostorem (převažující úroveň podlahy je – 3.500). Suterén obsahuje převážně místnosti obslužného provozu objektu – sklady, zázemí obsluhy objektu, provozní místnosti. Prostor I.PP disponuje různými výškovými úrovněmi, je přístupný z na terén navazující mezipodesty hlavního schodiště (–1.500) - hlavní vstup do objektu z jižní strany a obslužným vřetenovým schodištěm ze západní strany. Hlavní schodiště dále zpřístupňuje 1. (+0.000) a 2.NP. Obslužné schodiště umožňuje vstup do všech podlaží objektu.

Zajímavostí je umístění základního kamene ve zdivu místnosti 2.021 a propojení se sousední vilou technickým tunelem o světlosti 0,75x1,25 m, kterým bylo vedeno topení z centrální kotelny ve vile 1.

I.NP – reprezentační část

Hlavní vstup do objektu je situovaný na jižní stranu objektu. Přes dvoukřídlé dveře z masivního dřeva s nadsvětlíkem a četnými truhlářskými detaily vstoupíme na mezipodestu velkorysého prostoru hlavního mramorové schodiště s kovovým dekorativním zábradlím. 1. NP je zpřístupněno pravým ramenem schodiště. Schodiště je koncipováno jako přímočaré dvouramenné. Napravo od schodiště se nachází reprezentační místnosti 1.NP. Jedná se o hlavní sál – jídelnu, vestavěným novorenesančním nábytkem a rozsáhlým táflováním stěn a velmi dekorativním kazetovým obkladem stropu s výstupem na prostornou terasu s výhledem na továrnu (východní fasáda objektu) a navazující sál s krbem ze kterého je možno vstoupit do zimní zahrady orientované na jih a verandy orientované na východ.

1. NP dále obsahuje obytné místnosti se zázemím orientované na sever a obytné místnosti orientované na jihozápadní roh budovy. Na tyto místnosti navazuje prostorná terasa s výhledem do klidové zeleně za vilami. Zajímavostí v této části budovy je částečně dochovaná původní koupelna s originálními keramickými obklady a zařizovacími předměty. Interesantní je dochovaný masážní sprchový kout. 1. NP dále obsahuje komunikační prostory s navazujícím obslužným kamenným vřetenovým schodištěm a novodobě vybudované sociální zázemí, které sloužilo pro provoz ozdravovny.

Převážná část stropů ostatních místností je zdobena sádrovými štukami v bohužel již dost poničeném stavu. Dveře jsou provedeny z masivu se zdobnými truhlářskými obložkami. Truhlářské deštění je rovněž realizováno okolo většiny oken.

Proti terénu je 1.NP vyvýšeno o cca 1,5 – 1 metr.

II.NP- obytná část

Do II. NP se dostaneme buď hlavním schodištěm nebo obslužným schodištěm. Na podestu hlavního schodiště navazuje skrze dvoukřídlé dveře hala, která pak dále zpřístupňuje další místnosti podlaží. Je zde celkem 9 pokojů, zimní zahrad (v rizalitu na východní fasádě objektu), komunikační prostory a prostory hygienického zázemí (novodobé, zbudované pro potřeby ozdravovny). Jeden z pokojů umožňuje výstup na jihozápadně orientovaný balkón. Pokoje jsou většinou řešeny jako průchozí, vzájemně na sebe navazující, některé využívají efektu enfilády. Převážná část stropů pokojů je zdobena sádrovými štukami v bohužel již dost poničeném stavu. Dveře jsou provedeny z masivu se zdobnými truhlářskými obložkami. Truhlářské deštění je rovněž realizováno okolo většiny oken.

III.NP – podkroví a půdní prostory.

Přístupné pouze obslužným vřetenovým kamenným schodištěm. Obsahuje 7 pokojů, půdní prostory, prostory komunikační a hygienického zázemí. Pokoje jsou již bez výzdob civilnějšího pojetí. Za původního provozu vily šlo zřejmě o pokoje obslužného personálu. Zvláštností jsou z hlediska kompozice fasád použítá okna s minimální výškou parapetu.

Půdní prostory byly využívány ke skladování, sušení prádla aj. provozní činnosti.

Podlaží má dvě výškové úrovně, úroveň podlahy pokojů a chodby (podlaha nad úroveň vazných trámů). Nad stropními podhledy jsou částečně pochůzí plochy přístupné z půdních prostor po žebříku. Tyto prostory se otevírají do konstrukce krovu. I u tohoto objektu je střešní konstrukce velmi členitá, navenek se opět projevuje hlavně dominantní helmice věže na tentokrát jihovýchodním nároží objektu a trojúhelníkový štít rizalitu s dřevěnými vyřezávanými trámy.

3. Konstrukce

Základy

Základy nebyly ověřeny, ale zřejmě jde o systém základových pásů z betonu a kamene.

Svislé a vodorovné konstrukce

Zdivo objektu je provedeno z pálených cihel. Příčky ve všech prostorách jsou vyzděny z cihel.

Vodorovné konstrukce – stropy nad 1PP jsou kombinací valených cihelných kleneb a průmyslových cihelných kleneb vetknutých do I nosníků.

Stropy nad 1NP a 2NP jsou těžké trámové konstrukce. Zesponu jsou opatřeny podbitím s rákosem a zaomítány, shora je konstrukce opatřena dřevěným záklopem a finální vrstvou – většinou parketovými vlysy či kazetami. Sondy do stropních konstrukcí nebyly prováděny.

Úprava povrchů a podlahy

Vnitřní omítky jsou štukové s výmalbou.

V rámci reprezentativních místností jsou stěny a stropy zdobeny bohatým táflováním (jídlna ve vile 2 – August, jídelna ve vile Johann disponuje bohatou štukovou výzdobou s nástrovní malbou). Stěny a stropy v rámci hlavního schodišťového prostoru jsou bohatě zdobeny štukami - stropy a tvaroslovními prvky na stěnách – bosáže, pilastry, kládí, vlysy, římsy.

Stropy jsou zaomítány, v reprezentačních místnostech zdobeny bohatou štukovou výzdobou nebo kazetovými dřevěnými podhledy. Součástí těchto podhledů jsou i nástrovní malby. V obytných pokojích 1. a 2. NP jsou stropy zdobeny štukami.

Podlahy ve sklepích jsou tvořeny cihlami nebo betonovou vrstvou případně novodobou keramickou dlažbou.

Podlahy v 1. a 2. NP jsou pokryty většinou parketovými vlysy či kazetami. V některých místnostech jsou parkety překryty PVC podlahovou krytinou.

V rámci hlavního schodiště tvoří finální povrchovou úpravu podest dekorativní teracové vrstvy.

Sociální zázemí jsou opatřeny vesměs novodobými keramickými dlažbami a obklady

Venkovní omítky jsou vápenocementové. Sokl je tvořen pískovcovými bloky. Členité hmoty vil jsou členěny pásovými rustikami, rizality, arkádami v přízemí, arkýři a balkóny v patrech. Dominantu kompozice obou vil tvoří nárožní věže (August SV, Johann JV) zakončené výraznými helmicemi.

Výplně otvorů

V objektu jsou dochovány převážně původní druhy výplní otvorů. Jedná se o výplně z masivního dřeva, většinou opatřené syntetickým nátěrem bílé barvy (téměř veškerá okna, krom oken v jídelně August) s dochovaným nebo zničeným původním kováním.

Okna jsou kastlová, jednoduše zasklená. Z interiéru jsou ostění oken v 1. a 2. NP zdobeny dekorativními truhlářskými obložkami. Obloženy jsou často i parapetní stěny pod okny.

Dveře jsou z masivního dřeva, často zdobené truhlářskými detaily, rovněž převážně opatřené krycím nátěrem bílé barvy nebo v menší míře mořené a lakované .

Vestavěné skříně. V obou objektech jsou v 1. a 2.NP v nikách instalovány vestavěné skříně s truhlářskými detaily. Většinou jsou opatřeny bílým nátěrem.

Stav výplní otvorů odpovídá jejich stáří a bohužel taky minimální údržbě, která jim byly poslední dobou věnována. Výplně okenních otvorů bude nutno (i z hlediska požadavků současných norem na vytápění objektů) vyrobit nové. Interiérové výplně by mohly být z většiny zrestaurovány.

Krytina a klempířské výrobky

Dle vizuální prohlídky střešní krytiny byly zjištěny četné závady. Přes snahu o průběžné opravy a údržbu do objektů zatéká a vlhkost tak působí další škody.

Střešní krytina je původně z falcovaného plechu, později částečně vyměněna plechovými šablonami. Zastřešení věží bylo pokryto šablonami z břidlice. Dnes jsou helmice věží kryty provizorním zaplachtováním. Klempířské výrobky byly původně zřejmě zcela z CU plechu, později částečně vyměněny za výrobky z pozinkovaného plechu bez nebo s nátěrem.

Svody ze střechy ø150 mm vedou po fasádě objektů. V některých částech jsou provizorně napojeny na svody nové s odtokem vyvedeným na přilehlé zpevněné plochy.

4. Napojení na inženýrské sítě - vnitřní instalace

V obou objektech nejsou vnitřní instalace funkční. Stavby disponují pouze provizorní elektroinstalací, která umožňuje částečné osvětlení objektů a provoz zabezpečovacího zařízení.

Objekty byly napojeny na elektřinu, vodovod, kanalizaci a plynovod. Stav přípojek nebyl v rámci zaměřování stavu prověřován.

Vytápění bylo zřejmě původně realizováno jako ústřední z centrální kotelny v suterénu vily 2 – Johann. Do vily August bylo vedeno podzemním kolektorem. Zpočátku bylo zřejmě na tuhá paliva – uhlí, později bylo nahrazeno vytápěním na plyn. Vytápění objektů bylo ještě doplněno lokálními topidly ve formě krbů v reprezentačních prostorách a vybraných pokojích.

5. Celkové zhodnocení objektů

Po provedení vizuální prohlídky jsou oba z hlediska stavebního ve velmi zanedbaném stavu. Zničena je poměrně velká část vnějších omítek včetně zdobných prvků (odhadem cca ze 30%), v nevyhovujícím stavu je většina klempířských výrobků, v nevyhovujícím technickém stavu je převážná část střešní krytiny.

Z hlediska statického se objekty jeví v uspokojivém stavu. Objekty nevykazují zjevné trhliny ani pokles základů, krov taky odpovídá svému stáří a po výměně shnilých či nahnilých prvků bude moci sloužit dále svému účelu. Z hlediska statiky jsou v dobrém stavu všechna schodiště. Stav stropních konstrukcí bude možno vyhodnotit až po jejich otevření a průzkumu, zejména zhlaví nosných trámů u vnějších stěn objektů a v místech trvalejšího zatékání vlivem stavebních poruch.

Vnitřní povrchové úpravy a prvky interiéru došly necitlivým užíváním objektů, poté jejich vybydlením a následným působením klimatických vlivů ke značné úhoni. V objektech se vyskytují plísně a dřevokazné houby. Konkrétněji bude popsáno v samostatném stavebně dendrologickém průzkumu (není součástí PD zaměření současného stavu).

6. Prvky významné z hlediska památkové péče

Vila I – Johannova

1PP

ZK/1 – základní kámen stavby z roku 1880; **SP** – původní sušárna prádla, konstrukce dřevěných výsuvných modulů s tyčemi na prádlo na kovových pojezdech s možností vhánění teplého vzduchu;

SV/1 – kamenné vřetenové schodiště s oboustranně vetknutými stupni. Sloužilo jako obslužné schodiště a propojovalo všechna patra domu

U výplní otvorů je při jejich výměně nutno dbát na zachování jejich rozměrů a původního umístění na fasádě

Všechny zde uvedené prvky jsou fotograficky zdokumentovány na přiloženém CD, kde je lze dohledat pod, na výkrese uvedenou, značkou.

1NP

OS/1 – kazetový dřevěný obklad stropu zádveří; **VS/1** – původní vestavěná skříň; **VS/2** – původní vestavěná dřevěná skříň; **SCH/1** – dvouramenné přímočaré schodiště s mramorovými stupni jednostranně vetknutými do obvodové stěny. Dekoratívni zábradlí je umělecky kováno a opatřeno dřevěným madlem; **SŠ/1** – štukový strop; **NŠ/1** – nástěnné štuky po obvodu celé haly (pilastry, bosáže, římsy, vlysy); **TM/1** – teracová podlaha na podestách schodiště s ornamentem; **SŠ/2** – štukový strop dělený překladem s dvěma pilastry; **OP/1** – obložkový portál z dřev. masivu; **VS/3** – původní vestavěné skříň; **SDP/1** – stropní kazetový dřevěný podhled s centrální dřevěnou rozetou; **SŠ/3** – štukový strop se symetricky komponovanou nástropní malbou na štukové omítce o rozměru 200 x 550 cm – obraz Alegorie od Eduarda Weitha z roku 1882. Strop imituje renesanční kazetový strop a je bohatě zdobený arabeskami, lištami s motivy listovce a perlovce, plastickými květy a stylizovanými ženskými postavami; **SŠ/4** – štukový strop; **SŠ/5** – štukový strop; **SV/1** – kamenné vřetenové schodiště s oboustranně vetknutými stupni; **DO/1** – dřevěný obklad stěny; **KS/1** – strop členěný štukami zdobenými průvlakami a zaklenutý třemi klenbami

Vstupní dveře: **DV/1** - dveře vstupní dvoukřídlé s nadsvětlíkem z dřevěného masivu. Křídla mají kazetové členění a v horní polovině se uplatňuje motiv vavřínového věnce. Dveře byly opatřeny krycím nátěrem; **DV/4** – vstupní dveře na schodiště SV/1 – zdobené dveře z dřev. masivu s cca 2/3 členěným prosklením (nedochované – tvarosloví viz. vila 2)

Interiérové dveře: **DI/1** – **DI/22** dveře jsou vyrobeny z masivu. Většina dveří je členěna kazetovým motivem. Původně byly mořeny a lakovány, většina z nich byly v pozdější době opatřena krycím nátěrem syntetickou barvou bílé barvy (slonová kost). Z původního kování se dochovalo minimum. Většina dveří má obložkovou dřevěnou zárubeň, v případě obložky (špalety) na hloubku zdi zdobenou kazetovým motivem.

Okna: **O1- O24** původní okna s převažujícím dělením ve tvaru písmene T. Okna jsou špaletová (kastlová), křídla jsou zasklena jednoduchým prosklením. Kování se u většiny oken nedochovalo. Okna jsou vyrobena z dřevěného masivu většinou krytým bílým nátěrem. Skoro všechna okna v tomto podlaží jsou vybavena vnitřní skládací okenicí a dekorativním dřevěným obložením ostění a obložením podparapetní stěny.

DV/2 – výstupní dvoukřídlé prosklené dveře s vnitřní okenicí na terasu; **DV/3** dvoukřídlé dvojité špaletové s nadsvětlíkem do verandy ze 2/3 prosklené.

Při jakékoliv z technického hlediska nutné výměně výplně okenního otvoru je nutno zachovat její špaletový charakter, původní členění, velikost a umístění na fasádě objektu.

Všechny zde uvedené prvky jsou fotograficky zdokumentovány na přiloženém CD, kde je lze dohledat pod, na výkrese uvedenou, značkou.

V reprezentativních a některých obytných pokojích tohoto podlaží byly použity původně dřevěné parketové čtverce s úhlopříčným motivem. Bohužel tyto byly a některé dosud jsou překryty povlakovou PVC krytinou a proto nebylo možno ověřit jejich stav. Odkryté parketové podlahy jsou z většiny zničeny vlivem atmosférické vlhkosti a působením dřevokazných hub a plísní.

2NP

SR/1 – stropní štuková rozeta; **SR/2** – stropní štuková rozeta; **ŠV/2** – štuková výzdoba stropu a stěn (pilastry, překlad); **OP/2** – obložkový portál z dřevěného masivu; **OP/3** – obložkový portál z dřevěného masivu; **SV/1** – kamenné vřetenové schodiště s oboustranně vetknutými stupni; **Z/1** – kované zábradlí balkónu; **SŠ/8** – strop štukový; **SŠ/9** – strop štukový; **DO/1** dřevěný obklad stěn

Interiérové dveře: **DI/23** – **DI/39** Dveře jsou vyrobeny z masivu. Většina dveří je členěna kazetovým motivem. Původně byly mořeny a lakovány, většina z nich byly v pozdější době opatřena krycím nátěrem syntetickou barvou bílé barvy (slonová kost). Z původního kování se dochovalo minimum. Většina dveří má obložkovou dřevěnou zárubeň, v případě obložky (špalety) na hloubku zdi zdobenou kazetovým motivem.

Okna: **O25- O49** původní okna s převažujícím dělením ve tvaru písmene T. Okna jsou špaletová (kastlová), křídla jsou zasklena jednoduchým prosklením. Kování se u většiny oken nedochovalo. Okna jsou vyrobena z dřevěného masivu většinou krytým bílým nátěrem. Skoro všechna okna jsou dotvořena dekorativním dřevěným obložením ostění a obložením podparapetní stěny.

DV/5 – dvoukřídlé špaletové s nadsvětlíkem do verandy zahrady ze 2/3 prosklené; **DV/6** atypická kombinace interiérových dvoukřídlých dveří do interiéru a okna do exteriéru ve špaletovém provedení; **DV/7** – špaletové zdvojené dveře s nadsvětlíkem na balkón.

Při jakékoliv z technického hlediska nutné výměně výplně okenního otvoru je nutno zachovat její špaletový charakter, původní členění, velikost a umístění na fasádě objektu.

Všechny zde uvedené prvky jsou fotograficky zdokumentovány na přiloženém CD, kde je lze dohledat pod, na výkrese uvedenou, značkou.

V reprezentativních a některých obytných pokojích tohoto podlaží byly použity původně dřevěné parketové čtverce s úhlopříčným motivem. Bohužel tyto byly a některé dosud jsou překryty povlakovou PVC krytinou a proto nebylo možno ověřit jejich stav. Odkryté parketové podlahy jsou z většiny zničeny vlivem atmosférické vlhkosti a působením dřevokazných hub a plísní.

3NP

SV/1 – kamenné vřetenové schodiště s oboustranně vetknutými stupni a litinovým zábradlím. **Z/2** – kovaný dekorativní prvek parapetu

Okna: **O50- O67** původní okna s dělenými křídly. Převažují okna jsou špaletová – pobytové místnosti, v půdních prostorách jsou okna jednoduchá. Křídla jsou zasklena jednoduchým prosklením. Kování se u většiny oken nedochovalo. Okna jsou vyrobená z dřevěného masivu většinou krytým bílým nátěrem. Při jakékoliv z technického hlediska nutné výměně výplně okenního otvoru je nutno zachovat její špaletový charakter, původní členění, velikost a umístění na fasádě objektu.

Exteriér

Významným prvkem z hlediska památkové péče je celé původní pojednání vnějšího vzhledu budovy. Jedná se o novorenesanční jednopatrovou budovu. Dům je vyzdvížen z přibližně obdélného půdorysu. Dvoupatrová nárožní věžice a několik rizalitů podtrhují architektonické řešení vily, která je pokryta sedlovými střechami. Na druhém patře věže je nasazena helmice s otevřenou lucernou. Fasády jsou členěny soklem, římsami, štukovou rustikou přízemí a v ploše naznačenou rustikou patra. Nároží jsou zvýrazněna falešnou bosáží. Profilované římsy zdůrazňují vodorovné členění. Vertikálně jsou fasády členěné okenními osami. Dřevěné výplně jsou z větší části dvojité, otevírané dovnitř a členěné do tvaru písmene „T“. Průčelí jsou obohacena o četné tvaroslovné prvky, které zdůrazňují reprezentativní charakter vil.

Vila 2 – Augustova

1PP

ZK/1 – základní kámen stavby z roku 1880; **SV/1** – kamenné vřetenové schodiště s oboustranně vetknutými stupni. Sloužilo jako obslužné schodiště a propojovalo všechna patra domu

U výplní otvorů je nutno dbát na zachování jejich rozměrů a původního umístění na fasádě

Všechny zde uvedené prvky jsou fotograficky zdokumentovány na přiloženém CD, kde je lze dohledat pod, na výkrese uvedenou, značkou.

1NP

OS/1 – kazetový dřevěný obklad stropu zádveří; **VS/1** – původní vestavěná skříň; **VS/2** – původní vestavěná dřevěná skříň; **SCH/1** – dvouramenné přímočaré schodiště s mramorovými stupni jednostranně vetknutými do obvodové stěny. Dekorativní zábradlí je umělecky kováno a opatřeno dřevěným madlem; **SŠ/1** – štukový strop; **NŠ/1** – nástěnné štuky po obvodu celé haly (pilastry, bosáže, římsy, vlysy); **MD** – mramorová podlaha z na koso uložených leštěných mramorových dlaždic s čb šachovnicovým motivem; **SŠ/2** – štukový kazetový strop; **SŠ/3** – štukový strop; **K/1** krb obložený tmavým mramorem; **KS/1** – strop členěný štukami zdobenými průvlaky a zaklenutý třemi klenbami; **DKS** – kazetový dřevěný obklad s vloženými olejomalbami na plátně Eduarda Weitha, prostřední velmi poškozené olejové plátno je signováno k r. 1882. Dvě krajní plátna mají tvar čtverce. Motivy jsou Alegorie lovu a Alegorie podzimu; **NN** – sestava neorenesančního nábytku; **OS/3** – kazetové táflování stěn po celém obvodu místnosti; **SŠ/4** – štukový strop; **SŠ/5** – štukový strop; **SR/1** – stropní štuková rozeta; **OS/2** – dřevěné kazetové obložení stěn; **SV/1** – kamenné vřetenové schodiště

s oboustranně vetknutými stupni; **SŠ/6** – strop štukový; **SŠ/7** strop štukový; **OS/4** a **N/1** – dřevěné obložení stěn se zakomponovanými šatními skříněmi; **KI** – původní interiér koupelny s keramickými obklady s propracovanými detaily nároží a hran a úložnými nikami, masážním sprchovým koutem, keramicky obloženou vanou, s již zničeným bidetem a poškozeným trojumyvadlem s motivem vavřínového věnce

Vstupní dveře: **DV/1** – dveře z dřevěného masivu vstupní dvoukřídle s nadsvětlíkem s kovanou mříží. Křídla mají kazetové členění a v horní polovině se uplatňuje motiv vavřínového věnce. Dveře byly opatřeny krycím nátěrem **DV/6** – vstupní dveře na schodiště **SV/1** – zdobené dveře z dřev. masivu s cca 2/3 členěným prosklením

Interiérové dveře: **DI/1** – **DI/18** dveře jsou vyrobeny z masivu. Většina dveří je členěna kazetovým motivem. Původně byly mořeny a lakovány, většina z nich byly v pozdější době opatřena krycím nátěrem syntetickou barvou bílé barvy (slonová kost). Z původního kování se dochovalo minimum. Většina dveří má obložkovou dřevěnou zárubeň, v případě obložky (špalety) na hloubku zdi zdobenou kazetovým motivem.

Okna: **O1- O5** okna z masivního dřeva s dvěma nečleněnými křídly nad sebou. Horní křídlo je pevné, spodní pomocí speciálního kování nahoru výsuvné. Křídla jsou jednoduše zasklená. Okna jsou opatřena vnější dřevěnou roletou instalovanou do překladu nad okny. Ze strany interiéru jsou okna mořena a lakována, z vnějšku jsou opatřena bílým krycím nátěrem.

O6 – O26 původní okna s převážujícím dělením ve tvaru písmene T. Okna jsou špaletová (kastlová), křídla jsou zasklena jednoduchým prosklením. Kování se u většiny oken nedochovalo. Okna jsou vyrobená z dřevěného masivu většinou krytým bílým nátěrem. Skoro všechna okna v tomto podlaží jsou vybavena vnější dřevěnou roletou nebo vnitřní skládací okenicí a dekorativním dřevěným obložením ostění a obložením podparapetní stěny.

DV/2 – výstupní čtyřkřídle skládací celoprosklené dveře do zimní zahrady; **DV/3** dvoukřídle dvojité špaletové s nadsvětlíkem do verandy ze 2/3 prosklené. **DV/4** – výstupní dvoukřídle prosklené dveře s vnitřní okenicí na terasu.

Při jakékoliv z technického hlediska nutné výměně výplně okenního otvoru je nutno zachovat její špaletový charakter, původní členění, velikost a umístění na fasádě objektu.

Všechny zde uvedené prvky jsou fotograficky zdokumentovány na přiloženém CD, kde je lze dohledat pod, na výkrese uvedenou, značkou.

V reprezentativních a některých obytných pokojích tohoto podlaží byly použity původně dřevěné parketové čtverce s úhlopříčným motivem. Bohužel tyto byly a některé dosud jsou překryty povlakovou PVC krytinou a proto nebylo možno ověřit jejich stav. Odkryté parketové podlahy jsou z většiny zničeny vlivem atmosférické vlhkosti a působením dřevokazných hub a plísni.

2NP

SŠ/8 – štukový strop; **SŠ/9** – štukový strop; **SŠ/10** – štukový strop; **KK/1** kachlová krbová kamna Queen; **SŠ/11** – štukový strop; **KK/2** kachlová krbová kamna Queen; **SŠ/12** – štukový strop; **OS/5** - dřevěný obklad stěn; **OS/6** a **N/2** - dřevěné obložení stěn se zakomponovanými šatními skříněmi; **VS/3** – vestavěná skříň; **VS/4** – vestavěná skříň; **Z1** – kované zábradlí balkónu; **SV/1** – kamenné vřetenové schodiště s oboustranně vetknutými stupni.

Interiérové dveře: **DI/19** – **DI/36** dveře jsou vyrobeny z masivu. Většina dveří je členěna kazetovým motivem. Původně byly mořeny a lakovány, většina z nich byly v pozdější době opatřena krycím nátěrem syntetickou barvou bílé barvy (slonová kost). Z původního kování se dochovalo minimum. Většina dveří má obložkovou dřevěnou zárubeň, v případě obložky (špalety) na hloubku zdi zdobenou kazetovým motivem.

Okna: **O27- O53** původní okna s převážujícím dělením ve tvaru písmene T. Okna jsou špaletová (kastlová), křídla jsou zasklena jednoduchým prosklením. Kování se ve většiny oken nedochovalo. Okna jsou vyrobená z dřevěného masivu většinou krytým bílým nátěrem. Skoro všechna okna v tomto podlaží jsou vybavena vnější dřevěnou roletou nebo vnitřní skládací okenicí a dekorativním dřevěným obložením ostění a obložením podparapetní stěny.

DV/7 – dvoukřídlé špaletové s nadsvětlíkem do verandy celoprosklené; **DV/8** dvoukřídlé špaletové s nadsvětlíkem dvojité na terasu ze 2/3 prosklené; **DV/9** – dvoukřídlé špaletové s nadsvětlíkem dvojité na balkón ze 2/3 prosklené

Při jakékoliv z technického hlediska nutné výměně výplně okenního otvoru je nutno zachovat její špaletový charakter, původní členění, velikost a umístění na fasádě objektu.

Všechny zde uvedené prvky jsou fotograficky zdokumentovány na přiloženém CD, kde je lze dohledat pod, na výkrese uvedenou, značkou.

V reprezentativních a některých obytných pokojích tohoto podlaží byly použity původně dřevěné parketové čtverce s úhlopříčným motivem. Bohužel tyto byly a některé dosud jsou překryty povlakovou PVC krytinou a proto nebylo možno ověřit jejich stav. Odkryté parketové podlahy jsou z většiny zničeny vlivem atmosférické vlhkosti a působením dřevokazných hub a plísní.

3NP

SV/1 – kamenné vřetenové schodiště s oboustranně vetknutými stupni a litinovým zábradlím; **Z/2** – kovaný dekorativní prvek parapetu

Okna: **O54- O72** původní okna s dělenými křídly. Převažují okna jsou špaletová – pobytové místnosti, v půdních prostorách jsou okna jednoduchá. Křídla jsou zasklena jednoduchým prosklením. Kování se u většiny oken nedochovalo. Okna jsou vyrobena z dřevěného masivu většinou krytým bílým nátěrem.

Při jakékoliv z technického hlediska nutné výměně výplně okenního otvoru je nutno zachovat její špaletový charakter, původní členění, velikost a umístění na fasádě objektu.

Exteriér

Významným prvkem z hlediska památkové péče je celé původní pojednání vnějšího vzhledu budovy. Jedná se o novorenesanční jednopatrovou budovu. Dům je vyzdvížen z přibližně obdélného půdorysu. Dvoupatrová nárožní věžice a několik rizalitů podtrhují architektonické řešení vily, která je pokryta sedlovými střechami. Na druhém patře věže je nasazena helmice s otevřenou lucernou. Fasády jsou členěny soklem, římsami, štukovou rustikou přízemí a v ploše naznačenou rustikou patra. Nároží jsou zvýrazněna falešnou bosáží. Profilované římsy zdůrazňují vodorovné členění. Vertikálně jsou fasády členěné okenními osami. Dřevěné výplně jsou z větší části dvojité, otevírané dovnitř a členěné do tvaru písmene „T“. Průčelí jsou obohacena o četné tvaroslovné prvky, které zdůrazňují reprezentativní charakter vil.

Nový Jičín 04 / 2017

Vypracoval : Ing. arch. Ivo Domorák

Ing. arch. Oldřich Poul